


國醫施濟羣診例

老開橋北小
菜場對面
電話四二一
四六

第七十章 紅淚狂飛 楚囚對泣 奇文一紙 趙女潛蹤

在門房隔壁，先寫了一張會客單，讓門房送進去，就在門前推門進來，會客室裏坐著等，等了一會，一個左右的人姓生那女先生，那女先生和丁湘靈一談，才知道文羽那天夜生回校了，今天是校裏最後一天的放課，也沒有來校，她功課還不錯，功勳一筆，是很可惜的，丁湘靈知道又有丁家發，臉上下不敢露出來，只說：「湘靈一定是病倒了，要養幾天，不然也不會無故離開的，將來只能請求補校了。」丁湘靈不會無故離開不樂，又不知道那裏文羽在那裏，又不知道李梅影一跑跑到那裏，又不知道李梅影和陳文羽是在一處還是分在兩處，這些問題，把一個足智多謀的丁湘靈，送到了悶悶廣廣，欲知後事，且閱下文。


 名師哈叻人 (其石)

參於義宴又是怎樣呢？他們先在進門的時候，定你出手的漂亮不漂亮，而決定他的考究不考究，還是必然的，若你長得美，他愛你，編排舞弄起來，也覺得高興，否則粗眉大眼，皮枯槁亮，在眼裏，是有點厭煩，這却是屬於美觀於觀念，上面所說的是同性之

不算挑剔你，那更不說他來挑撥你，那更不成問題了，作者有個朋友，他才十七歲，有一次我陪同去理髮，是我的張請教女子，他也不知得不對的，誰知因他長得太俊俏了，女理髮師竟不主事，也似的嫩膚，心下由主，趁別人沒注意，俯下嬌軀去重覆一下

(廿九)吉甫收藏金石文字 孫桂山刻

同性相推，異性相吸。這是大體地說，有一句俗話叫做「兄弟睨而不視」，夫妻則「一條一條」算分毫都透過了，至於有情慾而勿足額，那也是有情慾而勿足額，理髮却是切身的事，我們不但要挾排他當理髮的店才踏進去，便是理髮匠身上下，也值許好意，在從前的理髮匠，好像是個個不付良言，上流階特得要死，尤其是年齒稍長的理髮匠，滿口胡說，在他頭下頭來，替你刮臉的時候，一陣陣的臭氣，真有點使人難堪了！現在，鏡架得多了，現任的大爺，猶如不自覺脫下白面，而

匠也有了一種「遺憾」，就是很多狐臭，雖是異性之間，也往往使你作嘔，那又是常態理髮匠所煩得的，再講到女顧客理髮：心理也與男子相同，而且還比男男子亦得獨善，往住能藉口手術費，笑着說：「請你一個小白臉，男理髮匠給女顧客溫存點貼貼的好呢。」女顧客一樣得有快感，而且比男初次剃得理髮匠，尤其是女理髮匠更甚，尤其是那裏有一點是新娘之夜，真是作者太會描寫了！

吳南影
（五五）（錦旗生）

或病其過事漫漶，正欲其八字
如煙如霧，方有價值，小於此則青丘山產所不能
吉甫麗桂山製時陳抱之參軍寄席處龍興寺石
繡帶稿云云。

問：要是男髮匠對於
女顧客者，當然也有一種感想，不過女子是奇
情不自然，也往往不敢
造次，再說對女髮匠
於男顧客者，似乎又
有一番境界了，有時男
客可以對女髮匠開心

下，反要朋友竟年輕
輕，而特難為情，則來情情

歌力

「在他們看來，我們
厚臉，一定有錢富餘的
當與子民，我們所苦的
真像吳民，窮在面
所以貧官之苦實比窮

日。日。橋本關雪、工詩詞
擅書法、自稱關雪狂客。
才氣奔放、不類國民黨
族風采、殆受中華文化
之薰沐也。詩如題西石
叢蘭圖云、浙涯風聲絕
易折。陸人眠起欲凌波。
揚舟不用借飛鴻。月上

在部裏清閒自在，享
的，誰知我們窮得將要
的，是那倒有辦法了。
民更苦十分。

天

(三三)

(賈仲莊)

問顧律法年常報本

三國演義(五六)

所舉出的幾首詩看來，鯉固可笑，已見一斑，其他也不必一一贅述。不通的詩詞，固說是唐宋末年人所作，真可謂滑稽之至，誠凡例上借我們已發見法兒到了，元明人所著各回小說，最喜在中間夾些七來一行的詩詞，而詩詞大不相同，金瓶雖嫌修改，把他固可笑，古本水滸，也是通行的七十回本，金瓶筆墨雖非改詩，但他完全刪掉，一掃而空，如乾乾淨淨，似還等處，豈又不能佩服金聖嗎？

水滸紅樓，雖同是長篇又不同，但是文辭上却大不相同，水滸完全是白話底白話，其中一小部份，所以三國演義中各人的說話，都是文質，白話底白話（水滸是善俗語，三國則完全中各人的說話，都是白話），與水滸紅樓中的某某道不同，這也是文質白話分別的一種。

新開路九八號
電話三三四
七九號
張律師事務所
江西路三一八
號電話一三九
三九號
顏律師事務所
愛多亞路九八
一號電話六五

本廠化學電機精染綢綾布匹中西服裝
及還覆衣片一經洗染整舊如新顏色鮮
明比眾不同無論風吹日晒永不退色經
久耐穿出貨迅速約日正確如蒙惠顧
價格特別克己

地址：虹口紅橋
電話：五三〇八

揚州和和醬菜

上海濟華堂藥房經理
各商貨號 均有代售

○ 沈律師事務所
法租界呂班路
三德坊十三號
電話八〇八八
九

沈竹君 張舍我 顏魯卿 吳履平 沈頌墀

[illegible]

聞歌餘話

(逸稿)

足跡未平梨園者，三年於茲，前日心漢主人以楊小樓言菊明過惠聚臨別紀念，邀往天蟾舞臺觀劇，同往者：心漢外為甫丈賢高梓，及王君志怡，時街柳凋酸，風塵襲袂，而車馬喧鬧，客座俱涼，其號召力可驚也。

以紅生號舉者，三國時之儒將，故飾紅生殊不易，曩時以紅生號舉者，有三關子，瓊月亭，夏月閣，月齋，家語三麻子為架子關公，月亭為流風閣公，月齋為強盜關公，蓋彫解也。林樹森亦以紅生聞，是時曲白馬坡，扮相之佳，固不待言，而不克勇之氣，曲演出為難能，非火候純清，不克臻之。

成入地靜之鄉。又况
 思清靜，又况
 粉來妙妙如溪
 後蛙聲，風前
 打麥聲，晚村
 的之，盡蟲之
 絲竹間，清
 色，新翠，寒
 東林隱，半
 春田之際，淡月照
 北田，所能盡
 其佳音之妙
 堪憐，貯春
 著此物，乃知昔

為主，故其生能如此富於
 情者，雖其作能因之
 又寒家主人有，其時云
 別去。金石契平生。蒼茫
 復誰語。今遂鄉成。年
 顧諸生光來。二年成小
 別。對酒幾低歌。荒寒
 連荒草。征車換夢飛。
 秋愁思。大涯何處歸。
 其他寒家主人劉梅一
 女士，及寒家高足林某
 均有和作，不再錄。

題瀏河公園
 (飯牛翁)

公餘老少大家來。堂上

症勢損	婦科胎產
金雞納	
診	二元
界中央區西至卡德路	
平路東至黃浦灘北	
蘇州河南至洋涇濱	
六元	
界西至白爾都路桂林	
路方濱橋路南至城	
濱北至洋涇濱東至	
浦灘	八元
界	十元
界東北區蘇州河北至	
是橋上十元	

黃熟梅子一部
子係文壇巨子聲雲生機
元、施旆、淮魂饒饒、定信
金鋼鑽小說集一冊
中所刊文字俱係真夏
作、短篇數十種各有精
三篇、尤為名貴、
之說海盡測一詳敘作小
巧、可生小說諸般書
上漱石生之退隱著書
石先生自述歷年著作小

言菊朋嗓音失潤，平采亦遠不如前，惟脫盡火氣，此其長處。

金少山陰聲天賦，擊若宏鐘，與梅蘭芳合演霸王別姬，滿座無不交口，此於角處上飾王爺精神神態，所氣非凡，是之傑作。聞少山舊敬、猴香何人重，且能捧某執役，亦梨園佳話也。

善同人意，小樓合演霸王別姬，軍懷中委，然論其藝則高一人等，態度既極妙愛，而連使調尤如狂走復加，有背舞劍一場手法之嫺熟，神情悲壯，蔑以復中，青雲掌勢之如春雷也；章蕓與顧維鈞氏有一度之絕緣，而顧氏之北平舊宅，一天春園故址，遂以今為貴妃母家，名廠陳列團會歡聚於此，據者迄今為罕見之舉，果則因章歟？

也。鵬之贈別

先生記懷過絕先詩

雲詩（雍齋）

月中，因經半月附

以實錄之，即爲

有各幽其云，「秋老碧

嘔咽不忍語。贈君

彈劍地邊遊，亦多智得

園地草花小點綴。春日

怡情。秋風過絕四時皆

樂。詩風體外偏有天才

有人告訴我，口口口口

昨晚八時在口口口口會

演說，說至流涕，竟致

痛哭流涕，可是九時未

到，使人發覺他在口口

演說天才

（何露菴）

[illegible]

能道 金聖歎後一人而
 著說部巨言 抉擇水滸
 班道人所不敢道、亦道
 得力說者之楷模、
 得匠心獨運、別開陰徑
 現洋一百元及名家
 掛郵票洋二角即與定單
 附郵寄奉
 書畫
 鼓閣讀者興趣起見、凡
 單號數與民國廿二年七

美人不辭執其子，殊不顧章之毀此名也。楊小樓年已耳順，錢鍾書子仍較輕不真力，無甚出奇處，其殆已早失其藝術所致歟。

書畫家之生前死後 (注切膚)

書名於時，清末爲其最盛時代，亦身價自高，懷例亦奇耳。然其書畫造作，竟無有顧問者，此與越之藝術家，欲其生前得名也。欲其身後得稱之也。

載文節公以侍郎致仕歸里，如野鶴閑雲，端居多暇，性好絲事，案者踴接，而求於此，故在洪楊亂前，杭城中華藝文

重來。臨歧無別舞。
 秋去君亦去。
 不舞場。擁着舞女在跳舞。

○歲時風俗之回憶
 七月七夕之夕，婦女陳瓜果於庭以乞巧，又顰廚中有說橋牛郎織女宗與楊王孫長生殿故事。移身入目乃亦有乞巧之舉。○廿四節，每以一種西菓蓮子等供祀雙星，並以菓子親切日落盤餅，以乾蝦製成巧果，以泥塑梨樹瓜成地菜糕，如西鳳梨，又有以燈草

門診上午十時至下午六時
出診下午三時至六時
上海英租界跑馬廳汕頭
路二十三號門牌

全年，只取寄費洋一元、

此又文師生前所夢想不
折東有陶心雲者，以魏
實公山畫者比之也。
簡則在當時雖不重視、
於懸非歷歷杭城、文節獨
願後世之萬推重文節之
景，相傳備至。而價值日
昂，裨授文節為最之萬
座席，王清夫谷同等美、
代價已至五六百圓等矣。

○無聊語（祝君）

變化氣質，以讀書為第
一要義，服習既久，胸襟
自異又久之而又異矣。

鮑魚、蟹各鮮花於內，以作陳設者，桌布並一盤水盂，手巾五條疊備，必至翌晨自山而供牛盃茶之需。此種風俗，必至翌晨自山而汲以盆中之水洗目，後即可得免日疾，又逢月晦時，新月已上之期，國人手持長繩，逐月轉繩，乃求目的。小兒則以陰曆水一杯（用河泥混合而成）照以小鏡，懸掛針於桌上，照見混合者，謂為惡兆，可下文思聰解，此種習事久已不見，燈草花其食店已有之矣。
有其名，惟巧果與茶食店，已失然製法拙劣矣之蝴蝶糕、雞頭片、蘭花片、花籃片等佛具、仍未忘前（日寮）

徵求
缺金鋼鑽報一一〇四號
如蒙割愛見貽、請寄紹興
江樹河沿九號則範收、
當酬報、後至寄費、

淋病之形狀，不外及潛伏於尿道，一經發覺，即有痛苦，若不早治，則變為慢性，甚至入骨，此其害也。本藥專治淋病，無論新舊，一服即愈，永不復發。此藥之功用，能清熱解毒，消腫止痛，化腐生肌，誠為淋病之聖藥也。凡患此症者，不可不備，以免延誤。此藥之功用，能清熱解毒，消腫止痛，化腐生肌，誠為淋病之聖藥也。凡患此症者，不可不備，以免延誤。

[illegible][illegible]

利如多直、可在而熱起廢解
 白則、達、併初至、尿、能決
 衡由、十、發見於、能者
 生濁世部六下急、不謂發
 試而界即年、性此知急發
 驗所最生、各質不性、各
 所、發新撲治症、常覺、種
 免、明淋素淋有於淋為有、

售均房藥

小兒科聖藥

保嬰丹

新橋大龍珠海上
第五十三號記仁

● 廣東醫院兒科陳康 ●

藥神濁白(牌老)一第球全

國 法

利亨爾得山

丸濁白

約有出售 各埠藥房 全世界

謹防 影射

上海法租界四馬路
德記洋行對面利亨爾得山藥房

朱其石作刻畫印

[illegible]